

SZABLON UMOWY O DZIEŁO (w rozumieniu art. 627 k. c.)

Zawarta między WHITEPRESS Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością, z siedzibą w Bielsku – Białej (43-300 Bielsko Biała) przy ulicy Legionów 26 lok. 28, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Bielsku – Białej, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000651339, adres mailowy do kontaktu: redakcja@whitepress.pl, zwanym dalej Zamawiającym

a

Copywriterem zarejestrowanym na stronie internetowej GoodContent.pl, korzystającym ze swojego konta na wskazanej stronie należącej do Zamawiającego oraz wykonującym wskazane utwory w oparciu o specyfikację zawartą na stronie internetowej GoodContent.pl, zwanym dalej Wykonawcą

Zamawiający i Wykonawca łącznie nazywani są Stronami.

1. Zgodną wolą Stron, czyli Zamawiającego i Wykonawcy jest zawarcie umowy o dzieło zgodnej z regulacjami ujętymi w Kodeksie Cywilnym (art. 627 – art.646).
2. Niniejsza umowa spełnia wszystkie, określone przez prawo, to jest Kodeks Cywilny, wymogi, a w szczególności:
 1. Jest określone czym ma być dzieło (zgodnie z art. 627 k.c.)
 2. Jest określony termin ukończenia dzieła (zgodnie z art. 635 i 637 §1 k.c.).
 3. Dzieło ma być oddane / wydane przez Wykonawcę (zgodnie z art. 642 i 643 k.c.).
 4. Dzieło ma być odebrane przez Zamawiającego (zgodnie z art. 643 k.c.).
 5. Zamawiający ma prawo do wezwania Wykonawcy do usunięcia wad dzieła wykrytych w momencie jego odbioru (zgodnie z art. 637 §1 k.c.).
 6. Wykonawca odpowiada za wady dzieła przy odpowiednim zastosowaniu przepisów o rękojmi przy sprzedaży (zgodnie z art. 639 k.c.).
3. Zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy mogą być dokonane w formie pisemnej lub też w innej formie: stwierdzenie pismem, przez e-mail, telefonicznie, ustnie, faxem itp.
4. Niniejsza umowa jest umową rezultatu, to znaczy jedynym kryterium uznania jej za wykonaną jest osiągnięcie przez Wykonawcę konkretnego, opisanego w tej umowie, właściwego jakościowo rezultatu (dzieła) w określonym w umowie terminie. Samo staranne działanie nie wystarczy do uznania jej za wykonaną.
5. Dziełem, które wykona Wykonawca, są unikalne teksty, podlegające jednoznacznej identyfikacji w oparciu o numer ID każdego z tekstów. Do każdego z nich przypisane są również oddzielne wymagania (to jest między innymi tematyka tekstu, styl, minimalna długość i inne).
6. Wynagrodzenie za każdy tekst z osobna wskazane jest na stronie internetowej należącej do Zamawiającego, to jest na GoodContent.pl.
7. Wykonawca przekaże dzieło do dnia określonego w Zamówieniu na platformie internetowej GoodContent.pl.
8. Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji niewyłącznej na wykorzystanie utworu oraz wyraża zgodę na udzielenie przez Zamawiającego sublicencji wybranej osobie prawnej lub osobie fizycznej.
9. Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji niewyłącznej na poniższych polach eksploatacji:
 1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką
 2. egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego raz techniką cyfrową;
 3. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono -

- wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
4. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 10. Wykonawca oświadcza, że utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowiopracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
 11. Wykonawca może na żądanie dokonać rozliczenia za wykonane utwory na podstawie rachunku do umowy o dzieło, generowanego automatycznie na platformie GoodContent.pl.
 12. Za wykonane dzieło Wykonawca otrzyma wynagrodzenie netto w kwocie wskazanej na stronie internetowej GoodContent.pl w zakładce "Finanse" na swoim koncie.
 13. Zamawiający przy obliczaniu należnej zaliczki na podatek dochodowy zastosuje 20% koszty uzyskania przychodu.
 14. Dzieło uznaje się za odebrane w chwili opłacenia rachunku do umowy o dzieło przez Zamawiającego.
 15. Wykonawca niniejszym wyraża zgodę na otrzymywanie PIT-11 (dotyczącego rozliczenia tej umowy odzieło) drogą elektroniczną, na adres e-mail wskazany w swoim profilu na stronie panel.GoodContent.pl
 16. Strony są związane wyżej wymionymi regulacjami po zarejestrowaniu przez Copywritera konta użytkownika na stronie internetowej należącej do Zamawiającego, czyli GoodContent.pl.
 17. Umowa i rachunek nie wymagają podpisów żadnej ze stron – potwierdzeniem jej zawarcia jest zaakceptowanie Regulaminu na stronie internetowej panel.goodcontent.pl.